

三  
借  
廬  
贅  
譚

三借廬贅譚目錄

卷五

太常仙蝶

眉心室

蕭棣香

太癡

叙秋館

問花樓二

張蓮氏

方羅卿

懷珠閣感事

陳阿尖

遊杭詩題詞

筆錄

新燕詞

短稟

賢滯

八字佳句

助眼

適園

辨水

脫胎李詩

茶磨山人

易解

棲溪漁隱

高麗朝貢考

卷六

淥英詩繼

柴伯廉

宣爐考

詩詒

擊箴餘音

宋浣花

織雲樓

柳澗

鴈洋

花韻居

留鷺閣雅集

證綠

憤言

叔石

鬼詩

侶鳳

阮秋儂

金烈女

女子宜有才

碧桃館

寄菴詩鈔

沈同甫

彈指集

江州生誕

鐵華仙館

硫穴

黃金孃

雅婢

長安宮闕

大憲多情

徐烈女

顧萃耕

琴溪道子

莊蓮佩

篠綠館

錦瑟詩解

采臣詩續

柳枝詞

李媼姑

燈花

代課

蒲留仙

佩秋閣

詩丐

詠鏡

兵兆

碎錦

番俗

探梅詩

三借廬贅譚卷五

金匱鄒弢翰飛案

太常仙蝶

太常寺仙蝶相傳爲明忠魂所化

誠云元至正時已有

大小凡二來去不常忽隱

忽見衣酣黃色微間紅白

誠云綴綴小珠二

目赤丹砂夜則有光炯炯時飛入

人家園亭見者呼以老道輒下止掌中或戲集婦女簪鬢上偶舉念欲

捕卽引去所至必有瑞徵乾隆戊申冬至大祀

純皇駕宿齋宮

太常寺尙書德明面對時奏及

上命宜見求之寺署不得有老

練言當在地壇往述

旨果飛出

合肥徐正甫云按似應作乾隆庚子冬至大祀禮部尙書石克峻在

上前奏及有

老練言當在齋果得之

遂襲以錦函時和珅當國不之信取視乃山枯蝶也大笑不

止德明心知其異仍函進

上啓視蝶卽飛起迴翔若拜舞然因

賜封太常眞仙仍 命送歸咸豐乙卯十一月仙蝶至高資大營張國樑大帥繪爲圖明年丙辰又至江南大營許信臣中丞亦圖誌之徵題詠殆遍未幾大營潰戊午十二月天大雷電復見於蘇州藩署王雪軒方伯賦長歌紀之迨方伯升任去而蘇城旋陷庚申四月復見於蘇撫署徐中丞有壬以爲瑞拜祝之卽城陷前數日也長白麟見亭先生曾兩見此蝶繪仙蝶證緣圖合肥徐正甫先生參張帥戎幕及佐王方伯幕中時亦嘗見仙蝶故知之較詳而爲人述之甚確余因參考他書並采而錄之如此

眉心室

漢壽葉實甫孝廉 鼎號碧湘秋夢詞人 又字蘭伽爲葉方伯 佩紳之子 十五歲卽登賢書 少年美貌嗜學工吟 神似三十六體七律尤勝直入

唐宋之室余嘗與黃式權瘦竹論近人詩共謂富貴吉祥當以蘭伽爲  
最曾得其眉心室詩詞稿一册愛不忍釋惜春曲云小樓夢破桃花雨  
窗外東風作人語流鶯喚起鏡中愁一桁春寒墮金縷紅淒綠怨嬌可  
憐碧雲裏溼湘江天烟魂如絲翦不斷和愁攪入鴛鴦絃愁比春勤覺  
春懶愁比春深覺春淺江南春去莫相思相思太長春太短秋河篇云  
碧波界破情天秋織女欲渡河無舟環佩如烟泣秋雨片雲飛墮仙魂  
幽愁絲恨縷三千尺織就霞裳貯冤魄支機石爛不補天填海孤禽早  
頭白七律如新柳云長條腕地拂征鞭擷笛旂亭客恨牽才子風流如  
此樹美人心事奈何天三生萍絮飛黃雪十里樓臺鎖碧煙莫問章華  
舊宮伎舞腰飄泊大堤邊無題云仙風吹夢五更涼霧閣雲窗望渺茫  
眼界大千皆淚海頭銜第一是花王金鑑影暗金蟾月玉杵聲殘玉兔



霜種遍三生紅豆子人間天上莫相忘冰絃一曲飄風欲把真珠十  
斛量翠袖春愁偃燕子紅橋秋色阻牛郎生來蓮子心原苦死傍桃花  
骨亦香最是不堪回首處碧雲樓閣鬱金堂寄憶云漫勞子遍喚真真  
月地花天總幻因好色未除才子氣鍾情何必女兒身手談鬪罷宜消  
夏眉語飛來欲歛春怕憶櫻桃斜畔路碧陰如幙草如茵碧天如水夜  
吹簫恐有真靈跨鳳邀秋月一丸艸女魄春雲三摺美人腰梅花玉笛  
聲聲慢蓮瓣金錢步步嬌漫借琴心通昵語阿儂腸斷可憐宵箇紗如  
霧雨如塵翠地湘簾鎖綠春寸管自脩香國史萬花齊現女兒身新聲  
乍聽歌歡子故事還看衍秘辛分付雲鬢勤捧硯紅箋小字寫真真七  
絕如消夏云銀塘一碧泛輕橈水扇雲衣寫寂寥十里煙波隔夢冷藕  
花香裏月如潮詩餘如臺城路云東風不管人間恨又把臉霞吹聚留

月籠春移花銷影鬪取遠山眉  
嫵管城春雨畫一段湘天二分愁緒淡  
點螺青翠痕爭向筆端舞此時尖裏羅巾恨無愁燕子鏡中偷覷借大  
乾坤者般才貌偏乏掃眉佳侶芳心一縷算薄命紅顏惟儂及汝翡翠  
奩開有春魂欲語點絳脣云醉倚雕欄東風偷入簾縫一縷春愁飛上  
眉尖重欲步還慙笑倩檀郎送春如夢小桃花影搖得香魂動賣花聲  
云小影落金尊翠蘸眉痕東風吹急燕生嗔萬樹碧桃花似海圍住春  
人千遍喚真真醉擲紅巾風塵青眼識土孫試聽紫雲歌一曲真箇銷  
魂

蕭棣香

上海蕭棣香先生有題紅樓夢百美詞卷詩四首膾炙人口余偶過友  
人齋頭見先生擬紅詞稿中亦載此詩亟讀之後忘其一祇將所記者

錄下詩云新詞合譜滿庭芳玉色金聲各擅揚篋裏有花皆芍藥樓中  
無牒不鴛鴦描將眉影詩成史領得頭銜骨是香試向禪宗參一轉未  
須四壁畫西廂吟遍花嬌與柳翠紅樓有夢憶前身三生怨耦偏嘉耦  
絕世才人總美人自是情天饒艷福儘教彩筆管濃春只憐頑石呼難  
起誰向荒山叩夙因信有瓊仙住上清天風吹落佩環聲十分春盡參  
空色一樣花開各性情聚散何心愁淺淺纏綿無語淚盈盈瑤編珍重  
緘雲笈好與西堂補小名

太癡

蘇州高悞軒瑩玉自號太癡生年少多情俊才邁俗香奩艷體獨擅勝  
場而尤工長短句洞仙歌詠茉莉花云冰肌玉骨自清涼無汗月透輕  
紗暗香滿繡襟開一片蘭闌撩人人未寢同倚枕函微倦玉奴雙鬢子

慣不梳籠偏愛盤球壓釵畔花若比如人人也玲瓏玲瓏處最宜人看  
但從起芳名寶珠來又爭不如花並頭交綰一尊紅贈金鳳云得人憐  
比燕兒更輕小語太纏綿笑臉添窩纖眉斂恨檀雲一枕春眠奈楊柳  
生來嬌小付東風搖曳路旁邊不似梅花蘆簾紙閣看鴈柳仙忍說綠  
波春水儘烏蓬小揭再見嫋娟金屋藏嬌玉臺留響重尋一段前緣但  
只怕琵琶掩抑到恁時相向各潸然還怕香泥墜絮踪迹牽連金縷曲  
贈余云騏驎行千里莽奔騰天南地北群空燕市秋草寒沙無去路耿  
耿雄心欲起埋沒煞世無知已縱使年來逢伯樂亦徒然市骨千金贖  
論吾輩盡如此共君飲酒應拌死且由他美人才士古今同忌放曠何  
容拘小節譽毀置之而已還一任蛙跳井底青眼獨開嵇叔夜看紛紛  
以外無餘子知我者鄒陽耳君作詩詞有捷才隨口吟成醜尋常俗語

都成妙諦甲申五月自友人僉吟香故後自謂世乏同心及相遇快軒見其風流倜儻玩世不恭宛是吟香小襟蓋英雄而有兒女心者惜地北天南相思空結近聞爲許星臺方伯應鑠賞識聘至浙東藩幕從此後聲價十倍賢於登龍矣

叙秋館

吳子芹菊部名隲芬別字叙秋館主人梨園中之名旦也色藝均佳與想九霄周鳳林小桂壽小桂鳳萬蓋燈等齊名園中人皆呼爲蘭仙顧主人雖膺盛名深自韜晦見人訥訥然如不出之口性耽風雅習藝之暇卽學寫生所畫墨梅墨蘭尤得新口筆意惟不甚多作時人得其墨蹟珍若連城主人有小欄花韻午晴初手卷名人如揚見山守岷楊綬臣靖兩太守倪雲劬司馬鴻輩題詠殆遍余亦曾題二首甲申夏主人

自申返吳余鬱鬱不自得寄二律云花前狎酒酒邊吟簡史初逢愜素  
心曾倚清歌傾四座難消豔福值千金別時瘦鶴長相憶去後仙鸞不  
可尋寄語登場須保攝嚴寒已是十分深來既無時去已休靈河月冷  
阻紅卍洲波鍊怨情難寫銀管題詩淚不收蘆荻江邊猶暫住霓裳隊  
裏怕重遊倘憐小友相思苦好附征鴻一紙投主人見余詩黯然久之  
若有大不得已者嗚呼運性易胎藕絲難殺有情人大抵皆然况吾輩  
耶

問花樓

蕙生詩多愁鬱人謂其無福澤若蘭生人既風流詩亦蘊藉讀其問花  
樓稿通集無頹喪語適人後嘗寄詩云猶有來生未了因今生莫漫誤  
君身相期努力秋風裏休憶紅圓薄倖人文齋已逐鳳凰飛何事重將

舊事提留得相思勝相見大家彩筆寫無題一往情深真乃以古誼相  
助其稿本藏余處後爲取去姑就摘出者錄之園中口占云日暖晴光  
麗吹來淡淡風落花紅不定香氣入空濛舟過橫塘云一棹橫塘路人  
疑鏡裏過平沙眠鴨穩清水聚魚多小市喧前渡斜陽媚晚波秋風聲  
斷續何處采菱歌和蕙郊遊山詩云第一吳中水重來品雨前磨心輪  
佛靜世故喜僧圓花雨空談法山雲欲化烟蕊珠宮不遠欬唾落誰邊  
調余云凝絕瀟湘竟當真多情肯褻謔書身題詩笑磨香墨也做門  
生侍立人送春云誰將肥綠換新紅今日天光已不同儂亦留春留不  
住子規空自喚東風雜詩云無人庭院夢初回雲髻蓬鬆倦眼開日影  
未斜簾早卷讓他雙燕好歸來花時韻事最關情偏是驚心物候更不  
爲傷春詩思懶斜風如雨過清明閒拋鐵線倦無聊尙有柔情不肯消

最喜秋來風雨好自扶小婢種芭蕉贈姊云榮辱窮通付達觀曠懷隨  
遇亦能安一生獨有關心事春月秋花次第看對鏡云嫣然相對鏡中  
嬌絕世丰姿畫裏描怪底旁人齊說好憐卿儂也自魂銷題梨花白燕  
圖云濃雲飛白鎖黃昏寫出銀箋墨尙溫嫁得東風原有夢照來明月  
了無痕院深人悄愁春語簾靜香癡縷雪魂卻愛雙棲清絕處碎瓊滿  
地不開門爲姊催妝云強含珠淚賦催妝一寸柔情九曲腸鳳髻替籠  
金綽約蛾眉細畫黛彎長種成寶樹三生果留得文羅七日香此去莫  
忘同命誓好將彩筆繪鴛鴦其餘如詩味餐香草文心麗落花情多詩  
亦艷量窄酒難瞞離別常思母嬌癡亦愛儂風流傾四座旖旎證三生  
遠角沈哀響疎星耿曙光吟來好句狂呼姊蘊得深情不贈人壓線每  
因吟事誤澆花不管繡工忙落花怨極翻無語薄倖東風那得知長堤



香草多濃福親近弓鞋步步嬌其餘佳句尙多不能備錄

鬼寄書

胡芭孫畫士嘗言其祖與蔣生某善後以蔣從某大令爲長隨胡鄙其行交遂絕數年後偶遇於途蔣華服要遮入酒肆且謝曰幾年貶節致好友背盟今痛悔前非已不爲門下客幸再賜青顧言已出翡翠鼻烟壺傾烟奉胡胡終以故好咎蔣之意頓消但問現作何事居何處家中無恙耶蔣曰家中但託庇某近爲司卷官有一書煩君代寄某巷第幾家與某姓同居者卽舍下也隨出一函付胡少飲卽匆匆別去胡姑袖函往至其家妻緣經出胡甚訝因道其故出函付之妻慘然曰伯得毋誤耶夫亡三年今將服闋矣胡更疑代啓其函但見楷書一行云官如此吏如此民亦如此已如此可以不如此果蔣親筆也相與驚異而返

孫鐵生爲余言

張蓮民

僧覺阿 祖觀著梵園堂集余曾錄其探梅詩兩律其未出家時本姓張名京度字蓮民元和諸生也有通隱堂稿憇歸雲菴挂瓢堂云溪光化白烟風吹滿山暝荒菴翠綠中水竹色相映天寒雲未歸老僧候羅徑空堂坐閱寥松陰洗窗淨巖花園春妍林籟集遠聽欲問挂瓢人夕陽冷疏磬尋泊云幽夢不離水醒來秋滿天波光涼浸月露氣溼歸煙落葉無人堆荒鏡獨夜船蘆中休繫纜恐有鷺眠宿懶雲上人禪房云一榻維摩室茶烟颺鬢絲風簾燒燭短雨閣試香遲夜氣孤蛩得秋心老樹知楓林看霜葉預訂出山期贈朱西生云西風裊裊雨沈沈有客高齋動越吟落葉橫塘秋士夢牽蘿空谷美人心温那壇坫華淡加

宋文章涕淚深，腕管家絲方。遞奏請從海上聽，牙琴五人墓。云靈風怒，  
卷夕陽沈。尺土中埋俠氣深，市井稱人真。特筆屠沽好義有，同心蒼涼  
姓字留孤碣。絕好頭顱值萬金，緹綺憑陵從此止。死留餘力護東林。題  
陳雪怡詩稿云：藏酒明湖幾度春，重談恨事黯傷神。青衫一掬桃花淚，  
芳草天涯哭美人。河東古道裝襟云：一抹春山替寫真，茜裙改畫道裝。  
新黃絕若向空門，老勝作尙書傳。裏人送雪上人云：飢時喫飯困來眠，  
得歇狂心便是禪。踏破青山成底事，有人要算草鞋錢。舟中云：林鴉啼  
罷草蟲鳴，露下空江月正明。水擘叢祠三十里，野航一夜載秋聲。殘冬  
云：殘冬似夏仍衣葛，孤客如僧已乘家。昨夜夢歸西嶠路，四山風雪哭  
梅花。題畫蟹云：蘆花風起晚潮回，稻蟹初肥出水隈。記我夜船清霽路，  
一鐙紅處棹聲來。斷句如五人墓云：西市頭顱游俠傳，東陵涕淚寫人

碑同豁上人夜話云窮交餘老衲寒語聚孤燈結草菴云鐘聲沈暮氣  
衫影亂春流贈友云舊業餘長鏟深情許寶刀寒夜云霜重烟初凍風  
乾葉有聲梅花云流水欲無影遠風時一香夜起云村虛森夜氣山遠  
化烟痕吾與菴云到門烟籬映深碧陋屋野花開小紅獅林云鏡裏明  
妝中婦豔水邊珠被麗人行不倒翁云老輩性情空執拘兒曹伎倆善  
擠排秋感云禪榻鐘魚人病酒破樓風雨鬼吹燈卽事云獵火明山鶯  
宿鳥酒香迷路醉行人道中云斷覆古道無人捩野水荒橋獨樹村感  
懷云世故縱深仍兀傲親年易老况飢寒桃花開罷云金谷綠珠空絕  
世漢宮鉤弋未承恩南溟云寒鴉著樹作殘葉漁火隔江沈遠星贈雲  
怡云末路親朋翻覆易少年夫婦別離多秋興云暮寒叢樹羣鴉亂秋  
淨遙天一雁高入太湖云洪濤滾滾公無渡大地茫茫我欲愁人日集

讌云柏葉新年官麪酒梅花人日草堂詩籠鳥云提攜雖切非知已飲  
咏無多亦累人皆有雋味

木理

康熙甲子春海鹽張氏佃戶鋸一木中成王大宜三字筆畫清晰邑適  
有王大宜爲武弁聞而毀之道光二十七年丁未正月晦廣州清遠縣  
濱江句鵬之浸潭斗村壩鄉人伐枯樟樹梢將權忽躍起分壁旁植之  
冬青樹樹心木理成天開文運四字一面一背筆力端古類火筆巡檢  
傳護摹文繪爲圖傳觀殆遍同治丙寅十二月上海縣漕河涇趙姓有  
古樹數百年物也欲折爲薪見杖中生大菌具人形者三一破於斧一  
爲工人竊去僅存其一眉目口鼻具備如彌勒像丁卯二月莫家塘古  
墓有枯死烏柏樹六十餘圍伐之得紅芝一枝三歧上有佛像皆跌坐

家有六橫樹公產也伐爲薪鋸之中現釣魚翁竹竿蓑笠惟妙惟肖後  
爲族人強持去失於賊中余按彙苑詳註齊永明九年秣陵安時寺伐  
古樹木理成法天德三字范鎮東齋記事宋慶歷三年澧州獻文木有  
太平之道四字沈括夢溪筆談宋治平初杭州南新縣民家析柿木中  
有上天大國四字類頤魯公體兩木合之如契又治平四年六月汀州  
進桐木板二文曰天下太平見宋史五行志

方蘿卿

余嘗錄王廉君題姬人深夜吹簫圖今廉君書來知姬人姓方號蘿卿  
亦能詩卽事云良宵淡潑月如銀小步長廊綺恨新七尺闌干閒凭處  
滿身花影裏偃身春晝云午夢初回散鬢鴉鳴爐香炷篆烟斜春風小  
院無人到手製新詩詠落花頗有新意

懷珠閣感事

懷珠閣者江建霞取水懷珠而川媚之意以名其居也建霞年少多情有懷珠閣感事詩百絕摘其尤佳者數首詩云垂楊初碧芍初紅一帶疎籬掩映中吾有護花嬌子在風姨敢逞昨朝雄一載光陰一刹那天孫依舊渡銀河桂堂東畔風微動十二珠簾盡起波空廊鸚鵡傍僕啼團扇多情屏扇臂留得一雙金約指教人忍想手如萸薄薄妝梳小小鬢素馨一簇自幽閒水晶簾底分明見那辦花顏與玉顏無限柔情亂若絲斷腸詩句寄將誰博山香裊簾初動燒盡紅箋側豔詞

陳阿尖

無錫北門墻陳阿尖農家子也六七歲時有販魚蛋者過其門陳赤體竊一尾背貼牆上掩之復竊兩蛋夾兩脇手垂於下客不知也此去陳

持以歸母大喜陳亦自得計因所學竊意由是專志拳棒習輕身術數歲藝成所耕田左塘之南須迂道從橋上過方可耕作陳能以鐵鋤點水超越而過有巨盜泊舟塘岸見而大驚因徙去陳雖僞爲力田實則行竊數年後家大裕亦不作農矣嘗於雪夜往蘇州一夕竊二千金歸藏地橋下去時雪上無迹回則倒著草履至南門天猶未曙故竊賣漿家銅具爲主人所見縛送邑宰禁之明日蘇人失竊鳴縣捕之有老捕見草履印疑陳所爲至錫探之則是日行竊賣漿家犯案非能至蘇州者其草履迹印故示奇也釋後行竊他省道經海鹽時陳姓以富名天下而家中上下俱有絕技有幼女年及笄尤驍勇矯捷與婢住旁樓司守銀室陳思竊之而畏不敵姑窺身入高牆望樓中一燈熒熒人聲俱寂疾下出具燭之見鐵柵封鎖甚固知爲藏鑰所拔去鐵條方欲入忽



窗環作聲一青衣女自樓飛下陳大驚欲遁不及出利刃與鬪青衣起一足踢去之陳遂爲所執挺置樓上見一女坐牀頭紅裳繡襖美麗絕倫笑謂陳曰子亦太不諒欲錢則不妨明言何作此不良行試問汝有何術陳唯唯稱不敢固問之曰輕身耳女顧青衣取大藤篋至置樓上令陳足履其口不得已走之五十餘周汗出如落遂下蓋陳雖身輕百餘步必一履地養力乃可重走女曰如此伎倆亦思作賊吾家小婢尙可勝汝命青衣試之數百周方下並無喘色陳愈驚知不能免遂踰樓後有一窗未鍵乘不備躡身疾遁女以蓮鈎蹴之曰便宜汝不追也陳覺臂奇痛星夜回里爛之青紫已滿醫數月而愈然竊心未改後竟被獲邑令以陳案甚多詳置重典臨刑呼母至謂欲一舍乳死乃目瞑母憐其子袒胸使舍之陳儘力咬去一乳恨曰若早勗我以正何至今日

遊杭詩題詞

茶磨山人汪燕庭遊杭詩兩卷館在胡雪巖方伯家時所作也西湖故

多詩客如退省菴

彭雪琴宮保築

薛廬

詳慈巖觀察築

俞樓

俞蔭甫太史築

諸處每月皆有吟社

君去後平章山水吟興益豪久遂成帙示余讀之不能贊一辭但贊一

詩亦佛頭著糞耳西脊山人秦膚雨 雲題云舊游恨觸憶西泠蘇小祠

前一棹停雙屐殘山雲外碧六橋衰柳劫餘青吹簫恨我棲吳市載酒

輪君泛越艖何日秋風颺背跨尋詩同上冷泉亭吹徹玉笙樓主王隸

仙大綸題云楊柳春城放棹回篷窗高詠識清才靜涵秋墅水雲氣遠

帶浙江風雨來白社吟箋誰共闢青邱詩派此重開他年著作名山去

欲泥先生撰杖陪

筆錄

虞山席梅生先生時文稱名手下筆極速小試臨場嘗作文十八篇携具出號舍日猶未昞也相傳先生素鍊筆籀故紳速如此余聞先師言筆籀最易誤人非有根氣者不能學臨下筆時有符咒能將平日所用之功齊赴筆下書凡見過雖偶遺忘當時亦能記誦已不能主也文畢始醒再思之茫然矣有某生喜閱綴白裘及西廂牡丹亭曲文及應試題爲蚤起施從良人之所之生鍊筆籀作中一段云睡眠惺忪曙色矇矓月斜簾外霜華重嬌怯怯披衣起恹恹郎君富貴情濃不解溫柔左抱右擁想是他浪逐豪華嬌嬈爭把安仁奉思量起恨萬重緩步從容但見他前路匆匆形狀殊驚與酒肉家家挑送皆天然佳妙後生竟被黜是則筆籀可輕易學哉

新燕詞

余托盃依人卽硯賦較豐猶不免歲典春衣爲剜肉補瘡之計蓋家無  
恒產勢使然也辛巳歲移館吳江陸姓時居停挈眷寓胥門洪氏織微  
必較吝嗇殊恒益平生有季常之懼非本意也因作新燕詞云羽翦風  
前拂處斜雙飛况恨共天涯時有弟子蔣植三隨讀上林何處無喬木獨入尋常百  
姓家嬉春舊夢憶誰邊空悵東風二月天薄命生平巢寄慣雕梁雖好  
不能遷玉謝堂荒付劫灰江南絕少好樓臺傍人門戶終非計何取年  
年作客來風流回首感秋烟入戶難尋故主賢舊壘可憐成悵惘廬家  
少婦又今年

短稟

志異續編載有寡媳求去而翁姑不允者勃谿涉訟媳以多金求訟師  
作稟詞云妾不幸夫亡早姑多病翁年少哀哀上告稟上宰立釋媳而

賈翁

賢藩

受知師譚序初方伯數年前先後刺常蘇兩郡式靡挽浮一以務本爲治乃世多小人往往加以蜚語而庸庸無能苟安塞責者轉私頌之世情如此深爲吾道憂也嘗見獅子林有拙政生題壁詩十餘首猶記中二首云變俗偏難順俗情空將條教諭分明可憐世已遷流甚猶欲優柔節太平誰將薄俗救荒淫衰衰諸公餘望深天遣愛民賢太守不因恩怨變成心其餘不能復憶數日後稟筆往錄已爲人揭去矣

八字佳句

余嘗求劉辰孫先生詞不可得但從毓仙手錄詩註中見有題程仲虎戴笠小像詞中有立瘦斜陽看凝花影八字覺丰神貽蕩情景纏綿卽

此一斑可概全豹矣

助賑

己卯庚辰兩歲晉豫奇荒東南諸善士往助賑事者皆竭力殫心可謂急公好義者矣黃高峯樵以書畫冊易貲助賑雖杯水無多亦以見其胞與之公也吾友杜晉卿題詩贈之云圖寫流民代乞憐救災高誼慕前賢揮毫共瀟憂時淚結社爭投潤筆緣翰墨通靈能造福人心好善可回天琳瑯滿紙勞珍製藝苑菁華萃一編

適園

元和袁春巢明經力學苦吟隨作隨刻著適園叢稿七言近體最長游滄浪亭謁蘇韓道像云獻歲椒盤溷俗塵南園憑眺寄閒身亭臺風月詩仙宅香火因緣古佛鄰鐵券勳名虛事業梅花消息報新春看山驢

背清涼士合作浮杯讀史人秦淮雜詩云照日丹心記侍中一呼橋下  
殉雙忠石邊血印分明在春暮花開作慘紅彈箏箏阮與堪乘一曲歌  
酬一束綾滿地月明人盡醉水廳涼煞幾枝燈十六樓傾珠市空宜春  
子弟渺東風無邊金粉飄零盡併入愁烟恨雨中偶成云畫簾風度賣  
花聲兩岸紅窗拓曉晴莫訝妝成羞照水波中人影太分明東風吹得  
廟門開茶磨楞伽翠色堆僂坐筍輿郎坐馬湖堤一路看春來共餘如  
望江云雲氣蒸山千樹暝潮聲吹夢大江秋桃葉渡云船底楫聲三月  
暮波中人影六朝春春日云花裏笑聲人鬪草柳邊風影燕銜泥放生  
池云鷗波暝閃青蘆影魚夢涼牽翠荇風村行云比戶蠶眠柔葉老隔  
牆人語爨烟斜燕子磯云雲氣白蒸瓜步樹江光青送海門潮皆集中  
最警者

辨水

茶經水辨載唐李季卿嘗刺湖遇陸處士之使取南零水鬪煮茶陸揚以杓曰江則江矣非南零似石城下水也既傾至半曰是矣使大歎服曰某取南零水抵岸澆覆迨半挹岸水增之李亦奇其能辨乃詢海內諸水優劣羽曰楚水第一晉水最下遂將二十水次第之歐陽公傳羽論水以山水爲上江次之井又次之按張又新小記云劉伯芻謂水之宜茶者七皆出於羽余今次劉陸所品之水錄之劉謂揚子江第一惠山石泉第二虎邱石井第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五松江第六淮水第七而羽則以廬山康王谷爲第一惠山石泉第二蘄州蘭溪石下第三峽州扇子峽蝦蟆口第四虎邱第五廬山招賢寺下方橋潭第六揚子江南零第七洪州西山瀑布第八桐柏淮源第九廬州龍



池山頂第十丹陽觀音寺井十一揚州大明寺井十二漢江金州中零  
靈寺十三歸州玉虛洞香溪十四商州武關西路水十五松江十六天  
台千丈瀑布十七郴州圓泉十八巖陵灘十九雪水二十其所定如此  
余嘗同從弟樹棠瀹茗清談樹棠潛心茶味能辨水之新舊歷試之不  
爽若余者但求解渴不復分而辨之誠所謂鮮能知味者矣因家樹棠  
言及辨水故就所知錄之如右

擊筑餘音

余嘗見擊筑餘音曲十六首淋漓悲壯直欲以銅琶鐵板浮大白歌之  
或謂係熊公開元所作按熊公爲明季進士崇禎末官行人副使嘗召  
對面劾首輔下詔獄廷杖幾死尋遣戍明亡薙髮爲吳市僧號葉菴和  
尙其孤忠鬱憤激生不忘君宜詞旨之沈痛也惜此曲爲旣陽張懷白

先生皇極口授抄本不載牌名因錄之以俟識者訂正詞云太極混元  
包忽被那盤古皇無端囉哩生刺刺捏兩丸泥彈子撮幾粒碎塵燒云  
是烏飛兔走嶽鎮也山朝更抓幾條兇疥蟲路撮半掌兒蹶岑道到今  
來崑崙萬仞撐天柱江漢千支入海潮弄這虛囂第一首女媧氏你斷甚  
麼挂天怒有巢氏你架甚麼避風巢更有那不識字的老包羲你畫甚  
麼奇和偶不知味的老神農你嘗甚麼并和草更有那惹是招非的軒  
轅你彌天擺下魚龍陣平地裝成虎豹韜便留下萬古一把殺人刀第二首  
笑笑笑笑那嘖叨置閨的老唐堯你何不把自己的丹朱來來教道  
笑笑笑笑那虞廷受禪的女媧你終日裏吞稷契拜臯陶命四岳殺  
三苗省方巡狩遠遊邀到頭來只博得湘江血淚斑新竹衛岳枯骸葬  
楚蒿試向那九疑山聽杜宇一聲聲到不如歸去好第三首可憐那崇伯

子塵無毛平水土服勤勞他家落得賢郎好誰知轉眼兒却被那寒家  
小吏奪了頭標更找一齣沒下梢的禁死在南巢那小子履真無道聽  
了一箇老農夫開手兒便把君王剿他只道山中享國能長久七聖風  
流儘可表誰知道六百年來一夢覺冤家到不相饒瑣臺萬點青燐冷  
隻首孤懸太白搖方信是因果難逃第四首仗黃鉞陣雲高鷹揚戰血漂  
誰知有同室鴟鴞破斧與嘲天顯揮刀縱然有能幹盡的宣王也救不  
得驪山一燦宗周燦秦邦夜半催書到泗濱頃刻淪神寶試聽那悠悠  
行邁黍離歌依稀似漸漸麥秀傷殷操第五首那其間有弄筆頭的老尼  
山把二百四十年的死骷髏顯得他七顛八倒有那愛鬪嘴的老嶧山  
把五帝三王的大頭巾碰得他沒頭沒腦還有那騎青牛的說元道妙  
跨鵬鳥的汗漫逍遙也記不得許多名號秦關楚趙蘭卿鬼老都只是

扯虛脾斬不斷的葛藤騙矮人弄獠猴的圈套

第六首

竊蛉氣正豪六鵠

巢俱掃琅琊碑鑄不了秦官號綠雲鬢裝不了阿房俏童男女採不迭

長生料蜃魚膏照不見黃泉道誰知有那赤帝子向芒碭山中斬蛇當

道重瞳與邯戈倒軛道旁嬰前導若不是咸陽三月微天紅怎息得六

王泉下心頭惱

第七首

更有那莽亭長唱大風歌一套便做了漢家天子

歷羣豪更有那小秦王下殘棋幾道便做了唐家天子擁神皐還有那

香孩兒結相知幾老便向那陳橋古驛換黃袍當日個將相蕭曹文學

虞姚草檄儀罔共道是金甌無缺玉燭常調誰知醜巨魁早摹揚了金

滕稿小曹瞞套寫定了山陽表漁陽鼓驚破了霓裳調碭山賊鑿開了

仇龍沼五國城預困着雙昏趙皐亭山明欺那孤兒藐試看那未央春

曉華清秋早六陵樹杳一抹子兔跡狐踪荒烟蔓草何處覓前朝

第八首

那其間有幾個狗偷鼠竊的權和操有幾個馬前牛後的翁和煥有幾個狗屠馬販的奴和盜有幾個鼻唇馱舌的蠻和獠亂紛紛好一如螻蟻成橋鳩鵲爭巢蜂羣跟淘蜚翮隨潮也沒有開工夫記這許多名號

第九

惟有我大明太祖高皇帝定鼎金陵早敵貔虎禮賢豪南征北討

霧散烟消將一片不見天日的山前山後盡洗得個風清月皎將一番極醜醜不知潔淨的胡言胡服生闕做了中原長獠真個是南冲瘴海標銅柱北劈冰厓詩寶刀更可喜那十七葉的聖子神孫一個個垂裳問道食旻衣宵誰知天地變孽芽萌風枝開生幾個剪毛挾幾條短刀不隄防沖破了崎岷道望秦川櫓槍正耀指燕雲旌旗正高靈時間把二百七十年的神京生蹠做妖狐淖

第十

痛痛痛痛那十七年的聖天子掩面向煤山下痛痛痛痛那掌上珍的小公主一劍向昭陽倒痛痛

痛痛那有令德的東宮生斫做血蝦蟆痛痛痛痛那沒罪過的二王倒  
做了一對開刀料痛痛痛痛那詠關雎嗣徽音的聖母尸撇在後宮門  
沒一個老宮娥私悲悼痛痛痛痛那受寶冊坐長生的隻身兒先陷在  
賊窠巢第十首恨只恨這些幾班官平日裏受皇恩沾封誥烏紗罩首金  
帶橫腰到今日一個一稽首賊廷懷揣着幾篇兒勸進表還有那叫做  
識字的文人草幾句兒登極詔更有那不管事的蠢公侯如羊如豕都  
押在東城坵夾拶着追金寶妓滴滴的女妖燒白日裏恣淫鬪俊翩翩  
的縉紳兒都牽去做供奉的龍陽了可恨那九衢萬姓悲無主三殿千  
官慶早朝便萬斬也難饒第十首沒一個舉義旗下井寫的張天討沒一  
個驅鐵騎渡黃河的把賊胆搖沒一個痛哭秦庭效楚包沒一個洒淚  
新亭似晉導沒一個擊江楫風湧怒濤高沒一個舞鷄鳴星盡月痕消

沒一個罵賊嚼血濺似常山杲沒一個守孤城碎首在睢陽廟大都來  
鶴唳風聲預遁逃把青齊六兄冀雙手兒捧得早

第三首

金陵福主與江

南彗星照欲想中興把鐵券兒幌耀招狐羣樹狗黨蟬蛻般噉哨可憐  
那掌大的兩淮也供不得羣狼抄使半壁江南也下不得諸公釣反釀

那晉劉氏倒做了吳義帝的漢高皇軍容素縞可憐那猛將軍倒做了

絕救兵的李都府辮髮頭毛兀的不悶殺人也麼哥兀的不痛殺人也

麼哥還要貪天功向秦淮渡口把威權召

第十首

胡哄哄鬧一回痴迷迷

醉幾朝猷不迭歌喉舞腰選不迭花容月貌終日裏醉醅醕燒刀御量

千盃少更傳聞聖躬堅具賽赦曹還虧了麴酥秘藥方真妙沒來由羽

書未速甘泉報翠華先上了潼關道一霎時南人膽搖北人志驕長江

水澡鍾山氣消已不是大明的年號

第十首

寶庭瓦礫拋陵寢松楸倒只

聽得忽刺刺半天胡哨車兒上滿載着瓊瑤馬兒上斜樓着妖嬈打糗  
處把脾兒躁急得那些躲不盡的蠻子們恨不得向那大鼻子的把都  
兒做個親爺叫

第十  
六首

脫胎李詩

袁簡齋詠楊妃詩唐書勅舊分明在那有金錢洗祿兒二句傳誦一時  
隨園亦自誇得意而不知有所脫胎也李義山碧城三首中有云武皇  
內傳分明在莫道人間總不知事同調同豈吳梅村所云讀書既多下  
筆自然流出乎

朱浣花

長洲朱浣花先生詞筆幽峭直登白石之堂蓋平生極服姜夔故願其  
其家曰梅笛巷取梅邊吹笛語意也著浣花館詩詞梅笛巷詞若干卷



歿後經亂遺稿零落其門人李彤伯搜其散失得詩兩卷詞一卷爲付梓行世題曰浣花賸稿集中皆酬應之作居多非生平傑構也爲錄其詩餘數解詠美人蕉調倚臨江仙云綠滿晴天秋最好和花悄立牆陰相思遙望碧雲深竹邊羅袖薄一寸展紅心卻悔愁根當日種嬌娘憔悴難禁隔簾聽雨夜沈沈西風遲暮矣斷夢可能尋菩薩蠻云亭亭翠蓋搖珠露凌波小試霓裳舞花氣悄熬愁湘簾都下鈎采蓮人早散嬌夢鴛鴦顛吹盡半湖烟聞紅香到天賣花聲云悵絕可憐宵風雨瀟瀟雨晴又見落紅飄明月不嫌人寂寞還照簾腰昨夜夢無聊今夜魂銷愁絲繫在兩眉梢花不替儂描別恨儂替花描

茶磨山人

吳中有三山人朱子馨增爲骨母山人汪君燕庭莒爲茶磨山人蔡君

膚雨霽爲西脊山人咸豐丁巳燕庭合勗三人所作爲吳中三山人詩  
經難板毀今各有專稿矣朱君余未識汪秦二君已先後論交詩酒論  
心意氣相洽甚幸事也汪君之詩余已錄第編錄茲復錄江上觀潮云  
三郎廟前江岸陡綠岸千人如蟻走一綫微穿隘子壘婦稚羣呼齊拍  
手大艣峨峨纜繫牢黃頭棹郎暗不驕潮來未來風日靜叢蘆獨樹秋  
蕭蕭匹練濤頭江面入靈風驅水水壁立伍胥餘怒攀雲旗馮夷轉戰  
屯犀甲前潮碎匍後潮沸滿空蒸溼蛟龍氣聲喧萬騎撼回塘勢礪千  
山作平地城根齧石驚雷鳴歎然倒捲洪濤行象鼻一噴雪千尺餘怒  
直欲吞西典扁舟如鷺迎潮駛擊汰持竿者誰子波心出沒浪掀天瞥  
見參差露船尾是時沙岸明斜暉空翠歎薄山四圍巨魚揚鬣純拜舞  
江風獵獵吹人衣水腥潑面漉毛髮宇宙觀此第一底張鐵弩壓狂

瀾硬語盤空一枝筆茶磨山人次韻云曲盡人如蟻半湖明夕陽潮音  
喧寺古山影歷波涼詩碣留南宋烟鐘落上方草堂資未辦圖擬繪漁  
莊贈劉拙菴云假橋西去路煙柳白堤環身健貪搜討官閒任往還詩  
情雙槳月鄉夢六朝山卻憶年時侶清遊屐齒慳東東洲上人云瀟瀟  
風雨滿雲林坐對盃燈客思深一步出門行不得要堅我輩住山心詠  
南宋史云本來勝算是和戎佳士南歸作相公爲底格天慳一德蠟丸  
不徑達深宮題宗小吾願曲圖云雲郎丰貌雪兒歌檀板清樽喚奈何  
試把客中襟袖檢淚痕應比酒痕多君又有舊院雜詠十八首茲錄其  
二呼文如云花前雙淚隨金卮惜別心情記曲知羨煞倚樓風雨裏扁  
舟桃葉渡江時

原注文如江夏妓著有皂羅袍四時曲與邱謙之定以邱父不許別  
後屢寄書訂益堅一日雪甚謙之倚樓念遠忽一小艇蕩江抵樓下

推蓬進者則文如也迎上樓青霞母利買金將  
賦之云云相持哭乃成禮事詳謙之遺集編序

王僧微云布袍竹杖飄然出元

嶽匡廬討勝還使不掃除天下事終須鍵戶著名山

原注廣陵妓所與遊皆知名士舊遍歷江楚諸

勝地讀元嶽登天柱峰溯大江上匡廬訪白傅草堂參慈公於五乳師耽禪悅自號草衣道人著撼館詩數卷自序中有生非丈夫不能掃除天下之語又撰集名山志百餘卷

### 織雲樓

織雲樓詩集爲泉塘王穉仙女史慶祺所著女史世代詩家一門風雅幼隨父宦四川集中佳句如四川道中云舟前山色移圖畫峽裏灘聲動鼓擊詠梅云味冷最宜同雪嚼品高尤喜帶霜開白菊云三徑月明移瘦影一籬霜重透寒香春郊云新水一溪村女浣夕陽滿樹牧童歸感事云世亂轉憐兒女小囊空便覺笑啼難五言如春日病起云繞樹鶯聲細穿簾燕影斜雜感云字生頻檢韻心亂怯穿針卽事云香殘烟未盡愁重酒難降花放風中慘山逃劫裏青皆妙注陶卿女史題其稿云聯吟卽席慰離思乍得相逢窈窕時白雪千篇傳舊稿紅蓮一詠

貫新詩

原注穠仙紅蓮詩爲人傳誦

梁家夫婦同心侶蜀國江山絕妙詞怪底集名詩  
織錦文章原是七襄選陶卿亦泉塘人嫁未逾年而寡著有斷腸集其  
贈穠仙詩有云十月婚姻憐我短三生艷福羨君脩讀其詩哀其遇矣

易解

志異續編談易理多託於狐鬼頗得妙解如釋河圖洛書云河圖者先  
天也生成之數合一而不分故全也全故其數十洛書後天也五行之  
質各守於一偶不能全也不全故其數九釋大衍云析圖書之半而爲  
五十一陰一陽之道也配六八之爻而餘二數亦一陰一陽之道也一  
動一靜則一用一不用也釋驚百里云百里成數也亦止數也震一陽  
二陰之卦陽數九陰數八以先天八卦位次推之震居第四一陽得四  
九三十六數一陰得四八三十二數再一陰再得四八三十二數合計

得一百數數止於百故曰百里不然何不云八十九十八百九百乎又云五行之中水火並時而生未有天地之先只有水火天一生水地二生火易首乾坤卽天地也終之以既濟未濟易包天地以水火相終始故水火先於天地也其解參天兩地云參當讀三蓋天地數各五三與兩合成五倚者始靠得往天地數也又云參爲三奇也陽也兩偶也陰也乾卦三爻皆陽三而三之故爻辭皆曰九坤卦三爻皆陰二而三之故爻辭皆曰六其乾之不言一者一與二合而爲三言三則奇中有偶故不言一也論謙卦云易貴乎陽觀始於震終於艮可見兩儀四象八卦以後謙剝二卦同一太陰謙屬艮內艮之卦至謙而止剝屬坤內坤之卦至剝而盡二卦各得一陽而謙之一陽正當其位故其陽生生不已且將生否之三陽萃之二陽晉之二陽豫之一陽觀之二陽比之一

陽剝之一陽至剝則陽將盡不能再生既不能生又不當位故云剝也  
剝卦山在地上呈露昭然其上草木鳥獸寶藏悉備勢必羣陰附至貪  
取無厭非剝蝕之象與謙卦則山在地下地厚重而能載一切撓擾摧  
折之事皆地載之而山退處於厚重之下非特不能剝且亦不能見萃  
晉豫觀等卦皆仰藉一陽之所生而復抑然自下不以爲功此所以成  
謙讓之象而六爻皆吉也

柳澗

茗溪沈柳澗鏡漣爲酒船令弟幼習賈雖持籌握算而雅好吟哦有西  
湖竹枝詞頗爲時流傳誦茲錄其三詩云六橋春水皺如羅一葉扁舟  
鏡裏過笑指好山搖撼去紅亭西畔碧雲多西竺鐘聲散道場結緣歸  
去月丸涼波光瀲灩燈光燦合作琉璃照上方誰家姊妹湯輕撓翠袖

明妝望裏嬌欲問因緣如意事湖心亭畔買香燒

棲溪漁隱

作豔體詩貴風華點染不脫不黏如射者之中的脫手彈丸仍復心閒  
神定余最愛棲溪漁隱閒情詩數首錄二首云玉釵瓊燭影鬢鬢小閣  
金尊客兩三最是閒情忘不得紅窗東北月西南親劃銀鈎事遠將無  
人不識杜蘭香芳名傳遍梅花驛豔說江南第四娘

鷹洋

英法兩國所用之洋各有款式彼此不能通用今中國所用之洋面上  
有鷹遂誤鷹洋爲英洋謂洋自英吉利所鑄而不知非也此洋皆鑄自  
墨西哥運來中國實與英吉利無與此洋亦不能用於英國墨西哥國  
在北亞美利加洲去英國甚遠俗人以英字而誤之眞失之毫釐差以



千里者矣

高麗朝貢考

高麗本號朝鮮僻處東隅南北相距約千八百里東西最寬處祇千餘里腰狹而首尾皆闊灣曲頗似靴形東西南三面濱海西北至盛京以鴨綠江爲界北接吉林東北毘連俄羅斯島嶼紛羅頗擅形勝自箕子受封秦始皇時爲遼東外檄漢末公孫度據之尋滅於魏五代時改號高麗其後子孫屢朝貢中朝歷四百餘年未嘗易姓明洪武二年國君專賫表章賀太祖卽太祖賜以金印誥命封高麗國王傳二十五年子瑤昏庸不德衆推門下侍郎李成桂爲王更名且遣使告知中朝詔許自立聲教復號朝鮮遷都漢城厥後世世繼承相傳勿替萬歷間國中有難神宗遣兵平之至我朝定鼎燕京朝鮮望風歸附叩闕稱

臣 朝廷遣使封王并頒定歲貢章程內載黃金百兩紋銀千兩米糧  
萬斛絹紬二千疋羅綾三百疋綿布千疋粗麻布四百疋純麻布百疋  
楮貨大小各千張利刃二千柄虎皮百張獺皮四百張國王遣使齎表  
至中朝亦厚遇之大饗使臣厚賚其王并飭領欽天監時憲書以歸此  
臣服中原之明證也惟國中向本閉關自守效法先王今爲西法所撓  
朝廷上下人民頗不喜悅辛巳歲大院君以其子卽位之後擅更成法  
遂有廢立之意國中人人知其意相率爲亂戕害日本商民 中朝遣兵  
平之執大院君以歸羈於保定以大院君爲高王之父故不予誅夷也  
甲申冬相臣洪英植等與日本使臣竹添漸卿謀叛意欲歸附東瀛事  
洩被誅然區區一隅日本人虎視其旁究非善計也

花韻居

上海張綠筠女士慶松自號補羅山人幼字某姓無賴不偶女史薄命  
自憐守閨不嫁惟拈弄筆墨消遣身世而已著有花韻居詩詞稿悱惻  
纏綿時露哀怨之旨蓄傷心人也春閨云湘簾寧地掩重門病起傷春  
拭淚痕小院斜陽人寂寂一坏香土葬花魂自悼云已將慧業阻靈脩  
漫把傷心訴女牛僂倖今生成薄命賺人憐惜累人愁詩餘如卜算子  
云日暖畫簾纖紫燕雙雙語啣得絨絲出小窗倚窗攀春光住俏立掃閒  
花香霧融泥絮一陣輕風過玉樓瀟瀟遍棠梨雨

三借廬贅譚卷六

金嶺鄒弢翰飛集

漾英詩續

晚香閣近體詩瘦硬新麗似學賈孟而兼温李者爲續采數首春夜遲  
女伴不至云峭風動重簾盼斷聯吟侶梅影月移窗珊珊疑靜女落花  
云滿地紅飛碎錦踪狂風迅掃斂芳華願添十萬司香尉一箇花仙護  
一花冬柳云寫盡離愁又一年車聲鞭影總成烟強開老眼餘乾笑冷  
看勞人倍可憐踏雪漁翁尋酒旆負喧村女戲秋千風塵暫喜腰停折  
安得長全樸野天秋懷云自信前身碧落遊一生有味是清秋金風著  
體遒仙骨珠露橫眉豁眯眸天地蕭寥閒灑淚山河頽洞怯登樓思量  
杭葦浮瀛海員嶠方壺作泛鷗雜句如自覺形容如野鶴悄疑心地放

幽蘭海氣滋成萬山雨湖光化作六橋烟高士梅花同格調春人楊柳  
競丰姿余尤愛其詠武侯之北地梓橋同涕淚南陽天地入蘊廬一聯  
尤佳集後附詩餘一卷卜算子云綠暖一湖烟花氣薰人醉淡月溶溶  
畫柳陰雙鷺鳴空翠鏡水洗眉山倒影浮春黛一鷺凌風吸露華憨笑  
鴛鴦睡筆致頗清俊

留鶯閣

嘗同數友集留鶯閣翦燭聯吟清談竟夕麗仙以綠珠樓楊妃墓西施  
村桃葉渡四題令各賦詩俞吟香西施村去吳宮恩寵忍重提陳迹而  
今半已迷獨有苧蘿村裏月多情猶照浣紗溪桃葉渡云六朝勝迹幾  
低回舊夢風流冷水隈春漲年年雙槳杳渡江姊妹不重來葉綬卿初  
結楊妃墓云香消羅襪了無痕宿草萋萋遍墓門已作蓬萊仙女去月

明何處再招魂主人亦有墜樓人把桃花比一片桃花一樓魂兩句咏綠珠也

柴伯廉

常熟柴伯廉孝廉文杰天姿穎異落拓不羈精書畫尤長吟詠時人以三絕稱焉晚年累於阿芙蓉寄迹吳門筆墨自給余屢求其詩不得但記秦府雨雲爲余誦蠻帳頭斷堆作枕沙場燐火大於星廢寺烟花僧富貴沙場金粉鬼風流兩聯頗有奇趣

證緣

辛巳夏余訪金逸香於洞庭山有前村趙仲甫介人來謁年五十餘鬚髮已霜神致飄灑見余執禮甚恭因言讀詞人詩神交心愛五載於茲矣七古神似梅村近體則掩有兼長直咀唐舍宋無體不工駢文詩餘

亦有家數年來從他處鈔錄幾二百餘首朝夕諷誦意詞人老輩風流  
誰知猶翩翩也因誦余各詩一字不啻固邀至家以鄉味相餉并出其  
浮鷗集屬校感其意終夜點讀之集中如落花云一任風兼雨飄零不  
自由可憐花落處片片是春愁秋夜云夢入秋無迹陪人鴛一雙尖風  
閒覓罅涼月暗移窗心地幽閒悄悄懷濁酒降宵深詩未就燈粟安寒  
缸鄙生云當年未把太公烹已負軍前約誓情說士於今甘作肉好償  
劉季一杯羹偶成云睡眼惺忪出草堂已經日影度牆匡春深總是無  
消息昨夜新紅上海棠皆新雋可愛君名封本河南人遷於洞庭者今  
聞將回里矣

宣爐考

余於金石家學素不潛心偶有聞者妄應之而已家向藏宣爐二一形

似爵杯兩耳三足中作水紋一形方圓廣七寸無耳無足供神前爲人竊去至今惜之然真僞未能辨也後閱鼎彝考顧氏金石錄帝京景物略及方坦菴宣爐歌遵生八箋諸記載頗有詳其製者近觀柳南隨筆亦載一則因摭錄之以備好古之助明宣德時內殿火金銀銅佛像俱融一處遂命鑄爲爐凡銅經六鍊則生寶光上命加火七鍊以鋼鐵爲飾格以赤火銘條取其極清而滴條下者爲爐仔格上者製他器此宣爐之質也爐制略如宋瓷其上者曰百摺豨曰乳足曰花邊曰魚耳曰鰓耳曰蚰蜒耳曰蒸冠曰象鼻曰石柳足曰橋囊曰香奩曰花素曰方員鼎下者曰索耳曰分檔曰判官耳曰角端曰象鼻曰雞脚扁曰番環曰六棧曰四方曰直脚曰漏空桶曰竹節其款陰印陽文真書大明宣德年製又有呈樣無款者最難得此宣爐之名卽可知其形也宣爐妙



處在口熱火久則假色外炫真色內融燦爛善變嫩如哀梨入口欲化  
凝如魚凍呵氣使消須有此兩種光景方爲佳品又有製時空隙以赤  
金衝滿之者名曰衝眼得火則金色盡顯黯淡中愈發奇光火候既到  
卽久納汗泥中取出拭去汗而頭色不改此辨宣爐之真者也其僞者  
雖火熱火養終不能然且爐色又有初中末三年之分初仿宋燒斑尙  
沿永樂爐舊製中年用番鹵浸擦熟炙成茶蠟色亦間有滲金者末年  
則露本質著色更淡矣其色有五曰栗殼曰棠梨曰茄皮曰褐色而藏  
金紙色爲上乘更有所謂爛淚痕者在口或在腹下在口爲覆祥雲  
在腹下爲湧祥雲皆火氣凝成更非易得此宣爐之色也自兵火頻乘  
真鼎漸少寺僧營利往往以僞混真好古之士又不多觀真識益少真  
物愈藏宜其瓦釜雷鳴也噫

憤言

近來洋務紛繁俄人猖獗虛聲恫喝隱有挾制中朝之意當事者惟諉苟安因循不振大門口壞矣有癡人耘陽作憤言八首剴切直陳無異當頭之棒特全錄之詩云中興歲月慶承平北鄙無端竟悔盟從古艱難恢盛業至今氣節作干城 主憂反是因臣辱和議偏教與國輕

自有鈞衡算何須痛哭到蒼生玉關萬里一丸封戡亂三番紀武

功肯使樓臺劫土宇直教回鶻化沙蟲 紫宸夾輔尊姬旦謂李傅相黃耆專

征仗召公謂左侯帥時年已七十餘第一人心尤足恃草茅也說恥和戎謀國年年說

富強金銀億兆出重洋構來利器千鈞弩費盡軍資萬斛糧無隙能乘先自怯及鋒而試向誰商樓船來去如排闥關吏猶誇肅海防英蕩重臨使者車出疆猶復擁高牙威儀爭看朝陽鳳志趣原來處井蛙臣子

果能尊國體外夷何敢弱中華  
叅謀更有王欽若百萬無妨歲幣加  
欲將忍辱到何時天道循環亦可知  
如此艱危猶有待再圖振作恐無  
期盡東其祿難爲國惟楚有材敢致師  
謂左季高侯帥築室聚謀難決計  
因循最怕衆心離用夷變夏竟何如  
爲問東施效得無漫笑寓言多  
激烈還期大事不糊塗  
霸功也要來秦隸王道何嘗屬腐儒  
爲問羣臣何策善樊川自治是良謨  
好官祇是爲多財  
衰衰諸公亦可哀  
柔遠也須分族類  
建章何處認樓臺  
逃名詎必皆畸士  
媚敵居然號異才  
二百餘年恩澤厚  
男兒切莫使心灰  
儘多優孟襲衣冠  
不少遺賢詠考槃  
萬里行師籌餉急  
十年樹木歎才難  
誰能國事如家事  
莫便偷安作治安  
夜半雞聲真不惡  
隔窗燈逼劍光寒

隨園詩話載有人以詩就質問何氣息隨園曰甜詩耳旁觀不解先生曰詩如不甜何以有唐味一時傳爲雅謔余纂贅譚嘗有徐姓從鄉間寄陳姓詩一卷來屬采集中余閱一過見大半盜襲古人之作而於陳雲伯頤道堂之詩爲尤多因置案頭數月徐姓函催摘錄并欲索回原稿余但評曰胸有成竹便多妙句雖不免陳陳相因幸捉句艱辛與古宛合若置頤道堂集中當無以辨遂付驛使璧回時健初叔在側猶未遽解且曰君愛才隻詞必錄何不采數語余曰此人曾作賊故不欲汚吾集使後人向我追賊耳吟香爭曰吾素聞其人甚好文且家亦小康恐不爲此余笑曰旣不作賊奈何他人之詩爲彼竊去耶相與鼓掌而笑

叔石

吳縣程叔石茂才世璋疎慵落拓善恢諧惟不脩邊幅故頗不滿儒林之口晚年貧益甚至爲宋謝石測字之業著怡春館詩鈔詠西瓜燈云兒女庭前戲晚涼青黦燈裏閃秋光一經雕琢便成器從此冰心換熱腸落葉云夢殘燈暗月如銀金井蕭蕭落葉新不怨飄零身世感要憑風力去驚人惜春云一般心事夢難成我亦深知買島情但願東風今夜猛替人藏過曉鐘聲寄託遙深別有懷抱

鬼詩

士重德行女重節行稍涉苟且顯報隨之讀書人尤宜致意焉浙江某生名下士也風流自好漁色特甚嘗眷鄰女有婚娶約未幾女有孕生無計彌縫致女自縊後生入閨已交卷矣返號若有所思忽大哭不止題二絕於壁出號狂叫而死詩云記否花陰立月時倚欄偷賦定情詩

而今觀試秋風冷水透羅鞋君未知黃土無情玉骨眠可憐  
歎意渺秋烟何須更織登科記脩到鴛鴦便是仙

侶鳳

金匱倪侶鳳女史鳳嶽楊叔賡秀才之女甥也叔賡曾爲余道其詩筆  
之佳余求之數年不得近有友人錄其題巖芝相感蓼廢吟圖五律一  
首云久失椿萱陰愁懷深益深晨昏餘涕淚風雨輟謳吟白髮衰親夢  
青編孝子心我詩方讀能回首恨難禁鼎嘗一醵勝壓佳珍矣

阮秋儂

維揚阮芷孚女史字秋儂少伴李猗香夫人讀遂嫺吟詠嘗詠落花云  
一任紅顏與玉姿韶華消受幾多時憐他嫁向東風後便是陰濃子滿  
枝著有晴霞樓詩稿一卷佳句如舊恨隨流水閒愁付落花月窺珠箔

靜風逼翦刀寒年華空自惜刀尺爲誰忙鏡裏好花皆薄命篋中美玉  
自無瑕嚼香蠶熾沿牆走貪食癡魚上釣來深宵貪看樓頭月風露欺  
儂卻未知余尤愛其卽事一首云深樹雲迷暗墮烟秋風池館晚涼天  
多情獨有荷塘月照見鴛鴦兩兩眠後猶香夫人隨宦粵中阮不能從  
依母家母貪錢銀鬻女於秦中賈人年五十餘目不識丁秋儂竟以抑  
鬱卒嘗陪賈過臨城題驛壁云輕謫塵寰暗自憐誤儂幻夢小遊仙如  
弓明月初三夜似剪春風十五年屋縱黃金傷不偶玉終白璧歎難全  
無端嫁作商人婦絮泊萍飄水驛邊更有次首中有命薄身隨十萬錢  
句亦可想見其志矣

### 金烈女

天下忠孝節烈之行當其志決身受初非欲見知於人故在鄉僻之間

往往有湮沒不彰者自經兵燹義烈尤多里黨無文學士誰爲報請邀  
恩光及泉壤者而衣冠浮薄往往往邀 卹典晶頂煌煌問其職曰  
雲騎尉也噫其父果殉 國而亡而中坤從賊而轉爲賊殺或病死難中  
耶不可言矣清河縣北四十里徐家 溜地當要衝附近秀民每誘年少  
婦女伴行客宿名曰趕店有金姓女 乳名扣仔幼失怙恃民本土之妹  
也豐姿淑性幼許明尙忠嗣子鳳岐爲婦金貧童養過門尙忠本漏盜  
同治十年鳳岐已十五歲尙忠欲令 女趕店女不可尙忠疑鳳岐梗意  
毒撻之遂亡去里中蟲傳爲尙忠活埋 死女亦疑馬歸靈兄素善亦無  
如何越二年尙忠計賺女歸卽令趕店 又不從撻之不屈於是日夕鞭  
笞冀其轉意女矢志益堅誓之如死尙 忠無如之何商於妻曰彼所以  
堅不應者爲未失身也若強汚之彼見 節已破當可從於是授計於客



欲強姦女呼冤力拒客懼而逸尙忠怒以油捻紙炙其手臂胸腹至黃  
油滴灑絕無哀乞順從意向忠懼女兄相訟決計殺女以滅口遂遞剗  
衣繩繩三匝縛箕上更益火灼其頭面漸下至足膏黃焦黑血肉糝糊  
計灼半夜女始死足猶動復灼之尙忠怒未息刀斫其面更割二乳始  
舉而投之河鄉里竊聞之咸髮指喙女兄訟官尙忠狡供女有外遇妻  
供疑夫亦有染故尙忠憤而死女女兄懦不能辨官亦不察據供詳廉  
訪應公閱牘疑之密訪得實乃反其獄抵尙忠夫婦於法詳請具奏得  
旨建貞烈坊於徐家壩人皆快之

女子宜有才

諺以女子無才爲德然則有才者盡無德者耶愚謂有才而善用其才  
則畫荻教書九熊佐讀人稱重之有才而誤用其才則簾閨密札月下

琴心人非矣之蓋女在賢不賢不在才不才也聞中沈氏女詠春草云  
別情斷處總魂銷草色迷人入望遙如此青青回首憶似那袍袖妾裙  
腰崇安李月娟云萌芽一雨茁芳塵遠浦離離盡帶春路入江南青不  
得斷腸猶有未歸人香山童氏女幼慧父教學吟未幾使工詩父母死  
女無所依寄養舅氏歷盡坎坷既嫁得姑嫜歡春草寄感云萌芽初出  
帶朝烟恩受東皇轉白憐記得枯根風雪裏不圖新綠有今年漂水未  
玉生蓬室李薇香能詩宋需次豫省大婦妬不容宋知之接李去薇香  
詠春草贈夫云當年霜雪遏清芬吹醒蕪蕪草又薰不是東風閒愛惜  
詎能平地變青雲又淮山胡管侯婦張婉娘有刺事詩錄其二云梳成  
雲鬢插花初低喚雙翼略倩扶生小天然原愛好不因人見著工夫衣  
香人影滿花街閒裏低頭整翠釵繫得湘羣忘略短無心偏露鳳頭鞋

以上數人皆多福壽豈以才爲累耶

碧桃館

仁和趙君蘭女史我佩名士秋給先生慶嘉之女也先生以詞曲著名著有香消酒醒詞二卷曲一卷女史家學淵源九歲卽能吟著碧桃館詞人有謂先生手改者余觀女史詞實出先生之上人言不足信也卜算子云一櫟雨和風各樣愁人聽樓外垂楊樓上人同是懨懨病低映水紋窗裏把闌干凭昨夜西風今夜寒瘦卻缸花影密意亂如絲別淚濃於酒眉上青山臉際霞多爲春銷瘦記得去時言約在梅開候風信而今過海棠到底歸來否清平樂云愁推不去沒個藏愁處小小眉彎攔不住做出恨烟顰雨連朝飛瓦清霜病餘怕倚迴廊已是傷秋傷別可堪又過重陽眼兒媚云白蘋江上晚來秋風定柳絲柔今宵酒醒昨

宵人去多少離愁銷魂最怕黃昏候獨自上高樓三更疎雨半牀殘夢  
一葉扁舟蘇幕遮云曲廊斜深院靜樓外秋千送過垂楊影燕子不來  
春又盡幾折闌干獨自和愁凭髻雲低眉月冷人瘦如花花也如人息  
病小夢惺忪眠未穩燭燼香消依舊今宵醒如夢合云今夜夢魂無定  
多被瓊簫吹醒廊外月如潮翠袖宵來慵凭人靜人靜風弄一簾花影  
虞美人云落紅滿地鶯聲老春去愁難掃背人無語蹙雙蛾可奈桃花  
臉薄淚痕多畫樓一角斜陽悄香靜簾波裏是誰喚醒夢南柯半晌起  
來埋怨到鸚哥清新俊麗獨有千秋不減許蘋香稿也

寄菴詩鈔

上海葛隱耕孝廉其龍神交數年未嘗謀一面間以詩函相投頗獲切  
磋助君爲人熱心古道有長者風時申江甚風雅而君爲祭酒詩學極

服梅村近體則參以王孟著寄菴詩鈔四卷偕友泛舟東湖聽少卿校  
書彈琵琶云白傅江州歌當哭傷心翻得琵琶曲張郎亦是斷腸人紅  
粉青衫同感觸憶昔東湖繫畫橈同羣載酒蕩春潮輕波渺渺流桃葉  
新月彎彎上柳梢玉貌嬋娟年十七檀槽手撥神淒絕漢塞初開鐵騎  
鳴洞庭猶聽流泉咽雙眸如水澱如雲暗把心情訴與君一見應憐韋  
刺史三生重憶杜司勳烏絲寫贈銷魂句歌罷漏終不能去卻恨情天  
誤落花生憎別夢隨風絮重經鴛水訪秋娘聞抱鶻絃客異鄉楊柳門  
邊春冷落梧桐院裏夜淒涼梧桐楊柳那堪問轉瞬兵氛流散郡鶴唳  
歌殘子夜哀烏啼譜入家山恨萍梗飄零各一天釵聲花影渺如煙渭  
城舊曲君還記天寶新詞我亦憐黃蘆苦竹同羈旅往事思量淚如雨  
狂士風流浪得名美人憔悴還無主勸君莫更唱梁州鐵板銅琶戰壘

愁蘭藥無人曾送客哀音猶繞弄珠樓大風歌云白蛇已斬虬已死天  
命終歸赤帝子酒酣擊筑臨高臺歌聲忽發大風起鴻門當日飛劍芒  
玉玦破碎心傍皇亡秦滅楚賴猛士何不留取守四方雲氣奮飛出芒  
錫歎盡悲來如夢想慢罵安知天子尊猶是當年一亭長白蓮云銀塘  
小立絕無塵似此丰姿孰比倫芳潔自存君子品空明如現玉人身冷  
雲十里尋秋夢流水三生結淨因羅襪凌波微步處盈盈目斷幾回頻  
題桃花扇云妝閣荒涼鎖碧苔桃花落盡問誰栽却從一柄歌姬扇演  
出南朝大局來煙柳淒迷舊板橋青溪殘夢付春潮云亭樂府流傳遍  
一櫂傷心甲六朝西湖云油壁香車已化塵孤墳猶占六朝春修培幾  
賢名流力倦倖千秋一美人送春云不道流離後他鄉又送春青山拋  
舊友白髮戀慈親草木愁中景干戈劫外身故園歸未得目斷乳溪濱

其餘如野花之生就鉛華窳媚世不施膏沐也傾城詠菊之香凝殘露  
寒無語影立西風瘦不知枯樹之縱遭剝擊心逾鍊不藉攀援勢更奇  
月樓圖之一角畫樓橫遠影半鉤新月掛愁痕廢寺之樹逢劫後偏增  
壽佛到窮時亦不靈白蓮之煙消遠渚雙鷗宿風定秋江一鷺飛落葉  
之肅殺何嘗非轉運凋零未必盡凡材皆獨出新意

沈同甫

琴川沈同甫秀才余己卯閏中舊試也爲人姝姝暖暖一佳情深知余  
有贅談之刻見寄玉梅齋本事詩云含煙楊柳想丰神修到如花妙絕  
倫記得生辰三月暮玉梅盃裏祝長春小別無端又幾年回頭夢影總  
成煙落花流水真無賴苦逼秋霜上鬢邊又白牡丹一首云萬紫千紅  
鬧豔陽獨持白賁領羣芳人疑西極來瑤母天爲東周出素王不染紛

華真富貴能標本色始文章得時莫道春光晚月滿瓊臺玉有香

彈指集

余不喜彈指詞惟集中寄吳漢槎金縷曲二解知己情深讀之令人淚下友人謂余曰梁汾之詞古淡高超非學到其境不知其妙余曰詞尙側豔卽學到其境亦不必作後晤秦唐兩談及詞派亦不喜側詞謂理趣太深而丰韻少也余頗以爲至言

江州生誕

咸豐壬子余纔三齡從大父賀歲來蘇猶記游虎邱觀賽會雨濕帽簷事卽楊芝士廣文祭白傅時也後閱過波瀾話載是歲正月十九爲白公降生後第十九甲子轉頭之年廣文招邀朋侶設醴陳牲展拜虎邱祠下談讌竟日王韻齋故玉卽席賦二律云千餘載後作生朝一瓣心



香喜共燒詩滿袖中人盡讀春留隄上姓還標好將私祭今番創况是

崇祠勝地

袁春與云一作長辰勝佑

邀笑識公遠來陟降合歇暮雨正瀟瀟聞說西湖

祀典隆

杭州有香山生日會阮文達公先督浙學後任浙撫杭人因文達與香山同誕故奉是會至今弗替

年年瞻拜向東風

稱觴更喜添吳下勝舉偏教屬寓公嫩柳碧含山色外玉梅香沁酒痕

中坡翁雅集蘇齋盛臘尾春頭此後同廣文海竊人名文藻

### 鐵仙花館

華亭張雪菴司馬家鼎爲雲閣先生詰嗣筱峯先生鴻卓猶子也風雅

傳家各有專集司馬著鐵花仙館吟草申浦過風云狂飈四起江雲黑

地軸掀翻震霹靂波濤萬疊衝舟來怒挾風威奮一擲生平忠信輕江

湖欲挽狂瀾愁無策我生有命且聽天一卷班書安浮白放聲快讀大

風歌歌罷蒼茫怒濤息遊西湖云急篙撐破碧淪漣紅藕香中泊酒樽

我與樓臺同入畫水搖楊柳欲生烟數行鷺集蘇堤畔一塢雲封古塔

前最是湖心亭子好綠波綠青嶂夕陽天弄珠樓云夕陽隨我挂帆來

近水軒窗面面開風峭亂鴉團秃樹林疏凍鵲啄寒梅幾星漁火前洲

聚一線潮痕到岸回

原注潮至東湖而止

快詠冰壺舊題句詩心誰繼阿師才

原注借山

上人能詩有月光終古在冰壺句

銀河棹歌云碧海青天望眼賒銀潢清淺學乘槎昨宵

親見雙星渡五色雲扶七寶車雜句如水清魚入定樹密鳥棲烟籠火

靜依佛爐烟香上衣秋風來木杪人語隔溪烟橋低流水漲山斷濕雲

堆月籠三徑鶴眠候烟鎖一簾人靜餘薄識敢談當世事窮途每憶故

人情佛劫幻成黃葉路香花空對白雲心皆輕清流麗之作

### 硫穴

硫穴在淡水港東北甘答門山下溪廣四五丈皆沸泉爲硫穴所蒸也

地多勁茅高丈許茅下有徑僅容側身入近硫處地皆溫熱草色萎黃  
無生意山半麓白氣縷縷如雲霧風至則硫氣甚惡生硫之穴兩邊草  
木不生地熱如炙且多巨石爲硫氣所觸剝蝕如粉白氣五十餘道皆  
從地底騰激而出沸珠噴濺去地尺許穴中怒雷震蕩與沸鼎驚濤相  
似穴周廣百畝如一大沸鑊聞其氣觸腦欲裂旁有一溪聲如倒峽卽  
沸泉所出源也見郁滄浪日記

黃金孃

名妓黃金娘色藝均絕聞故老言在虎邱之留春榭恃才不肯交俗客  
將宋臣嘗贈以詩云脩到鴛鴦便是仙春來好賦定情篇梨花明月吹  
簫夜柳絮東風倦繡天閒倚朱闌調笑語醉扶紅袖上秋千泥卿和我  
傷春句先向妝臺學錦箋

雅婢

天台陸季和有婢娉娉喜吟詠陸屬意焉婦淑儀知之戲以詩云郎君最愛婢嬌憨臉際眉間笑意含怪底昨宵開闢草輪他兩次得宜男論心我亦喜溫柔每有新詩與唱酬今日喚他嬌一看紅雙頰使回頭開時說到眼前春一個嬌羞一個嗔賊語兩家都吳惱明年罰我作水人今番望眼總盈盈撮合何難要妾行但問同心結後不知爭樣謝儂情及娉娉俯小星淑儀復調之曰青衫紅袖兩情濃今日妝成意態慵含笑問花花不語此時眉眼卻疑儂娉娉答云欲通私語怕娘嗔但任娘行笑妾身舉止本來澁澁慣大方何敢學夫人樂而不淫頗得關雎之旨

長安宮闈

秦都長安宮闕之制備極壯麗漢用秦長樂宮外又造未央宮東西對峙長樂垣牆周二十里未央牆又加廣八里殿高三十五丈武帝時又造建章於城外高五十丈跨城爲閣道飛輦可度而甘泉明光離宮又百餘座土木經營不知耗財力幾許當時城郭反不脩治惟用繒垣周築三百里何緩於設險而不務本也明時鳳陽開當時亦無城郭龍興地不爲備險誠不可解

大憲多情

李文恭撫蘇時嘗召優人演長生殿傳奇至埋玉一齣不覺歎息失聲淚爲之墮卽席詠其事云戈馬忽忽起范陽猛聞鈴語與郎當凭肩有誓同牛女掩面無端作帝王自倚翠華甘謝唾可憐黃土忍埋香金銀卸盒須臾改莫再含情問上皇維穢淒涼地劫灰洗兒錢杜售疑猜誰

傳宮禁司繇事幾見寶王草檄來一死功能扶社稷他生籍已注蓮萊  
聽歌暗灑青蓮淚曾醉沈香舊酒杯次首卽用隨園馬鬼一死諸軍退  
妾爲君玉抱賊多意蓋美人例爲人憐亦如錢乙生國祥師詠西施之  
可惜越王無見識黃金不鑄女功臣兩句之旨同也

徐烈女

徐貞烈女忘其名如皋人年十九許江蘇候補縣徐炳奎爲續配卜吉  
有期徐卒女欲縊經入門抱木主行夫婦禮母勸勿往女號泣曰見旣  
許徐氏卽爲徐婦安得復有他志遂歸徐撫棺大慟絕食七日而卒又  
汪貞女者吾族祖意琴先生之第三女也許字芳橋汪竹村之子汪子  
卒女食頓減且時有淚痕堂上察其情知不可奪遂令歸江焉

顧莘耕

顧莘耕珠江人性喜詆諧而家貧無措石就幕河間寄家書詭言娶妾  
夫人伊氏答以詩云當年曾賦白頭吟此去何妨別夢尋那欲藏嬌儂  
敢妬只愁築屋少黃金蓋明知其給而故揶揄之也顧死王棠仙寄詩  
一卷示余曰此莘耕一生心血先生有贅譚之作可肯存其人乎余錄  
其竹枝詞云豔陽天氣鳥聲催杏臉含嬌柳眼開芳草如茵花作幃紅  
妝一路踏春來卽事同閨人作云卻愛新涼值早秋湘簾都未下銀鈎  
紅闌今夜清如水月色簫聲共一樓饒有風致

琴溪道子

琴溪道子姓吳瀚濤貳尹 廣爲人豪俠不羈性好遊蹤遍天下并  
歷泰西諸國所交多名下士身畔常攜一篋不輕見人中藏小劍長五  
寸許鋒利無倫髮繩數十丈繫於劍柄蓋幼時曾習劍術中年益精能

於百步外刺人不少爽詩有奇氣余僅記其在美國華盛頓京城感懷  
幾首云悶來矯首向天歌奇氣如虹貫碧羅劍穎書空疑挾電筆鋒蘸  
海欲停波拽碑才器今原少擊楫風情古不多三十頭顱藉十萬故山  
猿鶴奈人何苦向滄溟屢擲身叩天無路獨艱辛骨經鍛鍊丰裁峻腹  
具與衰涕淚真滾滾雙九催壽命勞勞幾輩困風塵不才久作養霞想  
鄧禹何心尚笑人歸來久分閉柴關風捲閒雲又出山得意要須及年  
少撫心詎肯避時艱英雄肝膽千秋壯兒女風懷一例刪滄海無情天  
地窄馳驅容易誤朱顏蒼茫雲水望中收便擬詩名滿八陔萬里豪情  
羈斗室三冬物候似初秋折衝無地追樽俎風土何煩問馬牛昨夜故  
人通尺素相思飛渡海西頭

莊蓮佩



陽湖莊蓮佩女史盤珠生有神異穎慧好讀所著秋水軒詩詞合稿筆  
致淒麗嘗病臥夢見天后遣侍女來迎醒語其夫吳孝廉就遂含笑而  
逝異香滿室空中似有音樂時年二十有五也集中佳作甚多病中偶  
成云如水涼生雨過時小齋鏡暗夜遲遲霜華欲下秋蟲覺節序將來  
病骨知初戒酒杯同辟穀新開醫案忌吟詩近來信覺腰支瘦小步還  
須倚侍兒其詩餘一卷尤極幽怨的是漱玉之遺秋感倚清平樂云暝  
烟欲上蟲在籬根響幾許亂鴉風底颺笛冷殘秋門巷柳梢一箇明星  
闌干短倚長想若要心兒不轉除非沒有黃昏柳花倚蘇幕遮云早抽  
條遲作絮不見花開只見花飛處縹緲縹緲留不住打個盤旋又被風  
吹去野棠村芳草渡離卻枝頭總是傷心路待付殘春春不顧葬爾空  
池恨結萍無數荷亭卽事倚前調云水亭開槐畫永貪看游魚又怕危

欄凭響雨欲來風片緊紅藕花梢無數蟾蜍影瓦松明塔蘇潤瀉玉跳  
珠不許圓荷定一霎涼雲都卷盡梧葉含秋簾角斜陽冷

篠綠館

錫山周掄仙曠有篠綠館詩稿未經行世亟錄數首以見一斑舟夜云  
山氣鬱蒼然江流暝遠天角聲京口戍燈影海門船衣食違長策文章  
誤少年勞歌誰與和漁板起寒烟赤壁云傳聞吳魏此爭雄壁壘千秋  
劫火紅灰三有時還我輩霸圖何處問東風武昌春近花含笑岫冢西  
來浪打空今夜月明乘興到放歌且作醉家翁感賦云長沙日落水雲  
橫舞館歌臺氣肅清囊口悲風浮四極刀頭亮月照三荆上游重鎮陶  
都督末路才人禰正平促漏遙鐘聽欲倦一時併入斷猿聲過彭澤縣  
云山頂孤城百雉開抗懷往事劇堪哀可憐五斗官家米只有淵明槍

得來楊柳詞云和雨含烟翠色賒長條蘸水亂橫斜若教繫得春光住  
只種垂楊不種花其餘如人歷長途俄老眼事多失意怕深談疎樹斷  
雲揚子驛高橋斜日海門船自烹雪水嘗佳茗獨對梅花看異書俱有  
新意蓋得力於少陵又參以王孟者故神韻風情兩擅其勝也

錦瑟詩解

玉溪生之詩不可解者儘多讀者亦當以不解解之如錦瑟詩起句曰  
五十絃夫瑟絃五十盡人知之何以曰無端也有僧父謂義山此詩爲  
斷絃悼亡之作謂瑟本二十五絃今無端爲五十則兩斷矣自謂獨得  
妙解不知如此解詩是釋籤矣惟何義門太史解此詩頗近理謂錦瑟  
詩是玉溪自題其全稿之作首二句言平時著述遽已成集而一言一  
詠俱足追憶生平也次聯言集中諸詩或自傷出處或託諷君親作詩

之旨隱寓於蝶鷓也三聯言清辭麗句珠輝玉潤而語多激映感慨又有根抵栽培所以自明其匠心之巧也結二句言詩之陳事雖堪追憶惟回首當年無窮悵惘猶望後之讀其詩者知人論世或想見其生平大凡也太史讀詩有妙解余曾見其手校溫飛卿集一字必辨其評經故監崔揚州南唐舊居詩乘舟覓吏句謂用晉書桓彝去官所覓如吏部郎事今題係故監而但用覓吏二字是飛卿讀晉書破句矣其博學心細如此

詩中七賢

陳心友筠茂才才華富麗與人落落寡合平生於時流中惟心折七人作詩中七賢歌云縷髻仙史美少年筆花絢爛生白蓮雞林聲價重謫仙蔡紫菀名爾康瀟湘侍者瘦娟娟愁紅慘綠寫錦箋流將血淚灑杜鵑謂余奇陣

縱橫老詩顛長戈利甲總森然

程仲承名開繼

渾渾噩噩道昔賢感今懷古摛

長篇用之舟楫濟長川天家奇材真櫛櫛

葛隱耕名其龍

白衣卿相比屯田曠

懷極視匡廬顛呼吸之氣雜雲烟

姚芷芳名文藻

參得滄浪上乘禪詩情古淡

圖畫傳彷彿月夜咽寒泉

杜晉卿名秉燧

吾鄉才子馳八埏驕蹇不須施長鞭

秦尚雨名雲

病客可憐滯歸船夢醒酒地與花天何當拜倒瑤池邊拈韻刻

燭張廣筵

### 采臣詩續

近又於徐保之貳尹處得蔣采臣手錄全集知君已晉銜觀察集中佳  
者尚多因復錄之別內云攜手花間月上時離居况味要卿知蕉窗夜  
雨詩千首繡閣春風笛一枝心似垂楊愁遠別淚隨紅燭訴相思他年  
忍憶今宵景翠袖銀燈映玉卮宿廢寺云薄暮迷征途投宿招提境衰

草覆寒階敗垣園古井白楊夜蕭蕭鬼嘯秋風冷殘燭慘無光僮僕語  
相警匣劍忽飛鳴月下美人影邊詞云轉戰沙場膽氣豪涼州一曲醉  
蒲桃醒來飲馬長城窟點點霜花落戰袍羽檄連催戍白登將軍年少  
氣飛騰天寒一陣西風緊鐵馬黃河夜踏冰

柳枝詞

柳枝詞須要丰神駘蕩有不可一世之概余曾見他書有數首已忘作  
者之名詩云只管歡娛不管愁瑯琊大道接金溝儂家亦有封侯婿莫  
遣飛花墮玉樓窗外西風一晌斜從來不信有天涯忽看遊子踟躕處  
滿眼迷離遍是花勞勞亭外化蒼烟猶憶青溪泊畫船千古風流成恨  
關可憐張緒已當年李石梧中丞云綠黃如畫點春痕往日靈和有舊  
恩生恐路人攀折盡更無青眼到王孫柳葉盈盈湘水春柳枝詞唱曲

江濱爲誰化作相思種才解迎人便送人袁滄漁丈云東風婀娜最魂  
銷殘夢無端渺六朝記得當年攀折處清明烟雨自瀟瀟嘉興楊小鐵  
詠南湖柳枝云一棹尋春止未遲滿湖晴綠澹絲絲小蠻本是腰支好  
况是垂髫十五時二十八字神味盎然蔣采臣云一櫂相思兩地分漫  
將飛絮證前因妾身得似長亭柳盡把柔條折贈君江閨仙女史云烟  
雨迷離六代菴白門新綠又穆穆年年枉自垂青眼浪蝶遊蜂總不堪  
潘筱峯云長亭烟景太蒼涼萬縷千絲總斷腸多少行人難綰住祇將  
青眼對斜陽陸釣漁云一樹婆娑老白門臺城十里黯秋痕烏啼日落  
荒寒甚難覓當年張緒魂各有妙處

李姒姑

李烈女姒姑監生李籟雲之第三女也幼淑順許字鄰人殺人殺嚙明

力學籀雲以佳壻目之光緒四年女十八歲卜吉有期矣人毅忽病危  
媼姑頗有所聞食頓減面形憂色時見涕淚痕母覺之頻以吉語勸慰  
歲將終人毅竟卒媼姑一慟幾絕已而縞素泣拜父母曰兒字鄒氏十  
有二年今禮垂成而壻死兒何敢獨生請往哭其靈以抒吾痛否則兒  
目不瞑堂上堅弗許遂絕粒不入口促之亦不食徐泣曰惟酒或可解  
耳初宅有鼠患備毒鼠藥竊得之至是母子之酒防少疎竟下藥酒中  
少頃毒發嘔吐大作向父母跪謝呼不孝數聲而絕時十二月朔也目  
初瞑猶淚泫泫下殮畢貌如生微帶笑容比奉柩若空棺然因歸鄒合  
葬余作詩弔之其起一段云悲風亂吹白榆死愁雲黯天天如紙鳳凰  
啼斷夜臺空烈魄長埋呼不起隴西李女秉奇烈心腸冰雪寒桃李一  
朝化作杜鵑魂西風血灑芙蓉紫餘載集中



詞品

詞學衰於康雍朝乾嘉時張戈輩出韻學中興至今日填詞家益衆然皆不免拘守姜張而學北宋四大家者甚少不知姜張之詞純乎白描無才力以學之猶畫虎類狗反爲所誤矣余嘗見海寧吳子律先生詞話中載吳江郭祥伯十二詞品而金似楊伯夔又續十二品如詩品然以四言句推廣其意句多不能載但錄題首二字郭所撰爲幽秀高超雄放委曲清脆艸韻感懽奇麗含蓄遺峭穠豔名雋楊所續爲輕逸綿邈獨造淒緊微婉閒雅高寒澄淡疏俊孤瘦精鍊靈活明乎此能事備矣

燈花

倪思劬茂才題恭燈花詩十首余但記其一首云靜對銀缸臥轉遲近

來何喜報人知青疑小豆輝江管紅吐奇葩映菴帷結到並頭符暗卜  
燦成五色照相思宵深不肯敲棋子留待郎歸話別離

代課

余館山中時有弟子顧姓魯且齷年十五纔舉四子及詩經講解文義  
十無半明暑夏日長飯後余每同友人往山房消夏日斜始歸臨行必  
出一對於諸徒返則回之顧生素筌嘗以下岸問茶館對余前村問酒  
家余笑曰汝欲作茶博士耶恐樵青不肯從奈何一日余以鳥鳴山樹  
靜命對比歸顧生對魚躍浪花園鷺鷥其精次日出蝶癡尋夢去是日  
余在館未出顧生不能對越宿夜課對爲蜂重祀香歸余拍案叫絕決  
其非自己出厥詰之始言其姊昨日歸窻兩對皆倚代也余問爾姊能  
詩否曰未嫁時嘗見伊唔今不知若何余令歸向姊索稿未幾徒來爲

余云姊稿在堵家僅乞得薛濤箋一幅詩兩首云先生索詩特爲吟就  
不可見人余讀之云夏木陰如許文窗盡拓紗綠雲三面合涼翠一簾  
遮嬰母言休訴鴛鴦夢亦照河池香冉冉開得並頭花又云籃輿歸省  
拜慈親猶作當年掌上珍知道兄家耽小飲薄荷新釀百花春下書瑟  
儀初草齋卽事詩也

蒲留仙

蒲留仙先生聊齋誌異用筆精簡寓意處全無迹相蓋脫胎於諸子非  
僅抗手於左史龍門也相傳先生居鄉里落拓無偶性尤怪僻爲村中  
童子師食貧自給不求於人作此書時每臨晨攜一大磁罌中貯苦茗  
具淡巴姑一包置行人大道旁下陳爐觀坐於上烟茗留身畔見行道  
者過必強執與語搜奇說異隨人所知渴則飲以茗或奉以烟必令暢

談乃已偶聞一事歸而粉飾之如是二十餘寒暑此書方告蒞故筆法超絕王阮亭問其名特訪之避不見三訪皆然先生嘗曰此人雖風雅終有貴家氣田夫不慣作緣也其高致如此既而漁洋欲以三千金售其稿代刊之執不可又託人數請先生鑒其誠令急足持稿往阮亭一夜讀竟略加數評使者仍持歸時人服先生之高品爲落落難合云一

### 佩秋閣

佩秋閣詩兩卷爲吳縣吳珮孺女史 盧遺稿女史少孤依寡母長適城中汪桐子未幾而寡頻經離亂詩益工襟懷曠達家本鄧尉嘗月夜獨行深山吟詠忘倦故其爲詩絕無脂粉氣擬古云青青河畔草靡靡芳春碧娟娟當軒女軋軋弄機匹脈脈含愁意粲粲揚玉澤顏色似羅敷秉心如澱日十載隔隴沙膏沐爲誰飾池上雜興云壇坫風流歇星萍

復此偕環青門外岫虛白竹間齋古柳煙無際方舟水一涯淒涼吳苑  
路老樹甲官槐詠梅云緇塵漫染洛中衣臨水人家半掩扉林角烟消  
初日淡竹梢風定暗香微夢回紙帳梨雲冷酒醒羅浮翠羽稀莫問江  
南春早晚巡檐無那只依依寄懷仲殊云寫韻閒披女史箴同懷惜別  
鬢毛侵薜蘿日暮吟山鬼芸葉香殘拂素琴寒雨空村千嶂暝西風高  
閣一燈深平原十日難辭醉感舊題詩又滿襟書所見云江鄉滿地拂  
黃沙轆轤聲多坐小車一望平郊秋色好西風斜笠捉棉花其餘如西  
來秋氣壯東下大江橫蘆荻秋翻雪魚龍夜吼潮明月刀環夢殘山鼓  
角聲斜月簾鉤風弄影小窗燈火夜填詞國香檀艷春難住倩影扶愁  
夢未真皆佳女爲許鶴巢中書 庚辰之高弟汪燕庭詩人百之姪婦故  
學有淵源也

程叔石云女史住山中時適寇至乃持刀坐室中將爲  
自盡計大書八字於壁曰得死此堂千古不朽竟免難

詩丐

丙子春南鄉來一丐敝衣敝履日行街頭一回旋宿破寺不言不笑亦不乞於人人舍則取之或蹴爾而與便反日相向設所得足一日餐雖獨舍者亦不顧而去人以其廉也頗重之一日忽狂歌市上作種種戲羣兒圍隨之然口中所歌非詩非曲甚典雅吾友丁小舟異其人夜深流往破寺訪之不見書小舟敬謁四字於壁越日再去見寺壁墨迹淋漓筆勢飛舞則七絕詩兩首也詩云怕作人間公與侯風塵落拓試庸便果然大地無青眼要去乘槎上斗牛雄心磊落總難平匣裏龍泉入俟鳴只有小舟能識我他年書記要留卿下書驚雷子右光留別數日夜之其人終杳知爲奇士然終莫詳詩意今小舟已歸道山未死前數日錄此事并詩寄余因采入焉

詠鏡

詠鏡之作男人固多佳句然終不如閨閣之言爲能親切有味也青州董叔齊婦周氏十四歲讀古今詩數千首嘗詠鏡云菱花光彩自晶瑩轉覺相看影過清生質那能皆美秀年華猶恨有枯榮縱無恩怨干卿事從此悲歡異世情留得輕塵遮蓋好照人何必太分明常州王氏女云高堂明鏡感青絲女伴閒來照影時見得分明全不語教他好醜自家知蘇州葛蕙生云秋水分明月一周摹儂嘖笑對儂愁怪他脈脈全無語誤盡紅頭到白頭會稽程幼環云思量對面著誰身相看丰姿總出塵畢竟笑他含蘊少一絲藏躲不容人昭文江闋仙云坐對茫茫忘爾我含情脉脉自春秋可憐圓缺原無定賺得紅顏到白頭瀆安趙玉馨云垂髫全改舊丰神對鏡渾如又一身自笑娉婷年十六生疎從未

識斯人蓋新嫁時作也德州秦芷香云開奩相對倚妝樓不見芙蓉現  
上頭惱煞終朝無個事看人嘖笑看人愁蓋調其婿也釐峯陳愛鴻云  
輕攜鸞鏡照嬌紅玉貌應誇粉澤融我欲笑卿卿亦笑兩人笑態怪相  
同上元劉玉芳云無情畢竟恨秦銅草草紅顏換鏡中縱使而今誇美  
色到頭嫵媚總成空新昌胡管侯婦張氏詠宮鏡云不見鸞棲見鳳蹲  
故宮無復照春魂深深埋玉知何處斑瀆殘紅尙淚痕詠古鏡者雲和  
魏容裳有句云歛盡光華歸黯淡深於閱歷始模糊魏有小姑甫十歲  
指古鏡令詠姑應聲答云古鏡何如古月圓不知入世幾千年月光猶  
比鏡光好此鏡都應在月先愈癡愈妙愈拙愈靈上海蔡蘊蘭云幽閨  
難認一睚清剝蝕苔花紫鏽生似識而今人面改故韶光彩不分明

兵兆



合肥李少基爵相位業崇隆相傳其未貴時家有大池冬日水涸取魚池底得三寸餘長土偶以萬計人馬戈甲雕鏤精絕遠近傳聞觀者塞戶不知何兆旣而登第入詞林統師靖難始信土偶之兆又蘇州胡貴以園圃爲業種落蘇半畝許盡結小人有荷戈執旗者有彎弓負弩者有無頭而手足不全者鎧甲悉備鬼斧神工不可方喻某甲謂胡曰此係兵兆難將至矣胡恐張揚獲咎悲劇去而瘞諸土當時故並無人知賊平後始爲人言之

碎錦

詩有以神韻勝者如徐拙菴之雁呼沙渚寒無色馬踏黃河夜有聲張研生之沙飛梅浦鶻呼雨草盡秋原馬嚼烟汪燕庭之濤翻地動日無色風挾沙飛波有棹蔣采臣之四壁孤燈人不寐五更寒雨雁呼羣五

言如徐根甫之大河沈夜色涼雨送歸程是有以幽秀勝者如汪子魚之離花墜粉紅黏蝶溪柳垂陰綠染魚韻荷女史之青柳裊風絲細細白蓮照月玉亭亭五言如李文恭公之落霞棲渡口疎柳挂斜陽金子春之一徑竹烟暝半籠花雨春是也有以感慨勝者如張香巖之通靈文字偏多難有約科名不厭遲揚佩甫之世事每同雲聚散行蹤一例雁飄峇將偉堂之無錢不敢輕言俠有淚何曾浪哭人子頌之藥石豈能延薄命膏盲多半誤庸醫葛隱耕之馬蹄狼藉原無奈燕羽飄零不自惜金子春之天邊殘月又新月世上老年離少年亂離景象描來易憤懣襟懷寫出難蔣采臣之世事真堪吟楚些壯心枉自託吳歛笑傲一生輕將相功名終古阨英豪劉潤生之磨牛踏地總陳迹暮鳥依人無樂處太瘦生之逼人富貴夢中夢得世文章身外身無名氏之客思

紛如辭樹葉宦途忙似出山雲末路人情知已少英年旅况寫懷多  
珠如之五夜同雞消壯志一時屠狗亦高官陳仲泉之人世定當憂思始  
高才偏值亂離多五言如無名氏之劫大生原倖途窮死亦難愈吟香  
之功名如意少文字誤人多袁滄漁之庸才皆入仕末路羨爲僧錢乙  
生師之少壯偏多病孤寒况不才是也有以高淡勝者如葛隱耕之不  
求賞識寒迥傲得遇栽培晚更香秦子良之戶外客來先吠犬竹間畫  
靜自鳴雞劉閨生之家儉尙憂殘歲逼地偏翻恨故人疎江閩仙之數  
載之中差有悟一身以外更無緣無名氏之自醜不沽村市酒客來旋  
摘封棚瓜家元卿叔祖之拚典春衫沽酒飲自廉日費買花看五言如  
曷忠生之畫寂雲爲伴宵深月當燈王毓仙之清閒原壽考著作算科  
名是也有以典雅勝者如徐韻笙之華過金陵桃葉渡秀於東海荔枝

溥筱棠之工部多才窮亦命中書得句貴如金陳燭門之鼓鐘清廟元  
和業簫管揚州大業花沈峙公之破除鄉里鷓兒酒妝點新聞燕子箋  
是也有以道峭勝者如劉辰生之蟲聲隱砌涼餘覺花氣撩人靜始知  
張雪菴之千巽音書勞驛使半生心事託寒烟蔣采臣之荒山飢虎晨  
窺屋古塚妖狐夜媚人汪燕庭之排岸千枝強弩末煎江一葉峭帆勝  
虛堂絲竹涼生雨靜夜茶瓜味近秋孫莘田之危石倒懸山更陡虛窗  
半敞月逾閒五言如程叔石之夜惟花有夢秋牋月無聲倪雲劬之形  
影殘燈甲恩響古劍知朱韻荷之春暖鳥窺檻午晴蜂鬧衙秦子良之  
有酒難溫夜無花亦算春是也有以閒靜勝者如徐瘦瓊之紅葉林前  
又手立玉梅香裏裏頭吟繆芳臣女史之深樹一園孤鳥樂落英滿地  
數蜂爭是也有以疏俊勝者如俞夢周之一雙翠羽衝烟出三兩驢人

踏月來朱奉庾之繡襦寶劍燈前影破帽殘衫物外身  
孫藻思之夜月冰棱神似濯秋鴈華頂骨偏奇五言如雪  
菴之月明孤枕影人靜四絃秋白嶽山樵之寒埋千嶂翠  
冷歷萬家烟是也有以情景勝者如葛寄庵之遠岫疎林  
高士畫漢宮圓扇美人吟褚二梅之活水半篙楊柳色  
虛窗三面海棠風汪子魚之楊柳綠於河畔草杏花紅出  
水邊牆孫桂之平疇早麥青如畫照水梨花白似銀樊紫  
石之猛風撼樹千軍過冷月隨人一夜奔無名氏之十里  
湖光烟外寺一天雲氣雨中山秦鳳釧之浪劃石湖雙漿  
白山分茶嶼一簾青五言如李石梧之人家團暝樹漁火  
散疎星王香鐵之細蟻拖蠅去飢鷓攫鳥飛是也有以穠  
豔勝者如貝子木之輝碧樓臺花富貴吹簫院落月精神  
鄒樹堂之晚妝樓上花含笑閒倚東風送夕陽五言如李  
酒春之流雲銜月朗細雨養花嬌

許相要女史之綠陰三徑暗紅雨一簾寒秦子良之稻香連郭外山色  
滿樓中是也有以旖旎勝者如周昉亭之不解溫柔偏宛轉太難位置  
是相思楊姍姍之醉我溫柔甘下氣憐似憔悴戒傷春盛雨祥之解得  
愛憐方倚玉絕無風趣莫論交是也有以含蓄勝者如陳曼壽之世途  
大半矜浮艷吾輩相期在令名方華喬之君子情懷須冷淡美人心地  
自光明金子春之廢苑池臺餘夕照舊家簾幕自春風是也有以奇麗  
勝者如袁益三之窺身丹霄落欵吐瀾作法雨生寶光朱滌英女史之  
湖光月光一氣化雙鵬嘔啞搖烟中郁餘生之醉中戲博雙龍劍摧倒  
蓮萊第一峯秦膚雨之蟠桃花落瑤池紅偷桃小兒俄成翁是也零金  
碎玉各有妙處學者當合衆長而法之

番俗

臺灣之北有地名半線者番地也人不分男女每日暮浴溪中其俗以  
文身爲飾如錦繡然人各佩一刀頃刻不離斫伐割剝皆用之婦人臂  
股文繡都遍獨頭面蓬垢以無鏡可照故不勤脩飾下體以繡錦一幅  
長三尺許闊尺許遮其前背後股盡露富貴皆然惟別以繡錦半線以  
北男女皆剪髮覆額若頭陀狀胸背作豹文如半臂之在體番兒大耳  
如盤立則垂肩行則撞胸同類竟以耳大爲豪故不辭痛楚爲之猶中  
國之纏足然且其髮甚多而不梳櫛蠖蝨幾滿兒時以五指代梳俗不  
知交易借貸隣里不相通貧者亦不向富人行乞但以逐獸爲生販大  
則走不疾自孩提時卽束其腰至長不弛故常有足追奔馬者及結褵  
之夕始斷其束其處又有所謂社商者番人得鹿俱以相付謂之充賦  
惟頭賜留與妻孥共享之逢秋米登場卽以爲酒男女藉草劇飲歡歌

嫚舞晝夜不輟與盡乃止既止卽不得再有歌舞違者死番語不可辨  
皆滾舌作都盧轂輓聲俗皆以壻紹瓜瓞子不得承父業須別贅他家  
故不知姓氏譜系苟其女與人私通亦任其自擇所愛番人夫婦每持  
莽葛射魚唱歌自樂竟夜烏烏其相習成風有出於倫常之外者王紫  
綸司馬有半綠竹枝詞余猶記中一首云被髮文章別樣妝蠻姬蹀躞  
共登場秋風裸笑開番宴夜半跳歌唱踏耶原注踏郎歌名番婦足踏踏耶  
又手高唱羣番婦亦踏肩唱和  
此事海外采風集記之甚詳惜未付手民司馬已赴玉樓召又無後嗣  
稿不知落何人手以上所記余從裨海紀遊中撮其大略耳

### 探梅詩

探梅詩多矣不過山林隱逸賞心樂事等語亦無甚趣味湯雨生都督  
嘗招趙李由太守六舟覺阿兩和尚探梅孤山飲酒賦詩獨覺阿兩首



最佳詩云春風細柳亞夫營有約探梅趁嫩晴畫舫牙旗名將傳銅堤  
寶馬少年行琴樽湖上虛前席瓶鉢生涯了此生記否冷遊西墮路暗  
香深處坐吹笙放鶴空亭著屐登逋仙有墓枕湖棧寒梅無恙應運我  
好友同來半是僧晴雪巖阿花四照初鶯簾額閣三層分明樓子當年  
話聽到清歌悟上乘幽秀峭麗真無些子蔬筍氣者